

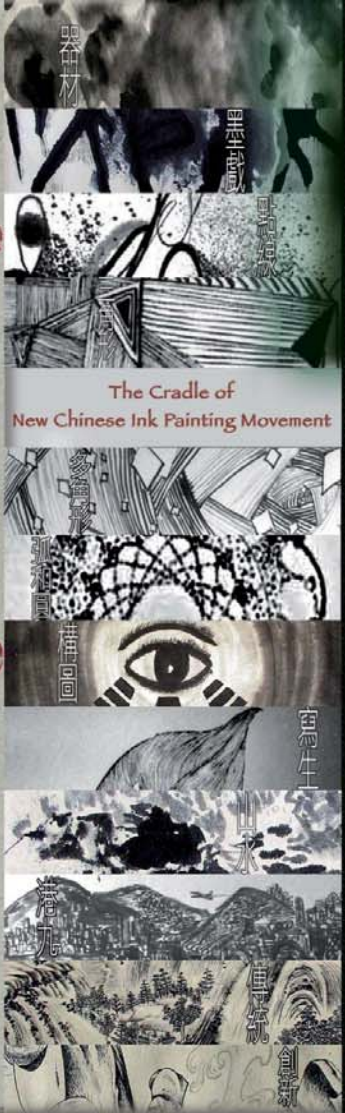


新水墨畫運動的搖籃

The Cradle of New Chinese Ink Painting Movement

新水墨畫運動的搖籃

- 子
- 丑
- 寅
- 卯
- 辰
- 巳
- 午
- 未
- 申
- 酉
- 戌
- 亥



前香港藝術館總館長、九龍華仁書院美術科主任譚志成先生，四十年前跨出了歷史性的第一步，以一套斬新的教學方式，運用中國的國粹水墨畫，作為培育美感，輔助啟發學童思考力、創作力和觀察力的美術教材，開展新水墨畫教與學的實驗，堪稱今天推廣通識教育的先驅。現通過當年一批出自七十多位中一及中二同學手筆，共一百五十幅水墨畫作品，經重新裝裱後，展示當年實驗的成果。且看今日專家們對這展覽內容的評語：